



*Приложение № 3  
к ООП ООО ФГКОУ «СОШ№151»  
утв. приказом директора ФГКОУ «СОШ№151»  
от «1» сентября 2017 года № 43/3*

**Рабочая программа  
по литературе  
для 5 – 9 классов**

Составители: Орлова Н.М., Садченкова Е.А., Дубра Е.Л.

учителя русского и литературы.

Рассмотрено на заседании методического объединения. Протокол №1 от 29.08.2017 г.

Согласовано с заместителем директора по УР 31.08.2017 г

*2017 год*

*г. Оленегорск-2*

	<b>Содержание курса</b>
<p><b>I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>1. Личностные результаты</p>	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к</p>

членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные

	<p>произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
<p>2. Метапредметные результаты</p>	<p>Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).</p> <p><b>Межпредметные понятия</b></p> <p>Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию <b>основ читательской компетенции</b>. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».</p> <p>При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне <b>навыки работы с информацией</b> и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:</p>

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:



- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

б. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим

закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на

основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения

	<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>
<p>3. Предметные результаты</p>	<p>В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования <b>предметными результатами</b> изучения предмета «Литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</li> <li>• восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</li> <li>• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</li> <li>• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания</li> </ul>

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?»*, кратко выражать/определять свое



эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового

анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:  
выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;

- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

II. Содержание учебного предмета	Условное обозначение	Содержание учебного предмета, предусмотренное ПП	Класс	Содержание учебного предмета, предусмотренное РУП
	1А	«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)	9	«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)
	2А	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)	8	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)
	3А	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)	8	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)
	4А	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	9	А.С. Грибоедов «Горе от ума»
	5А	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 — 1831) <b>(9 кл.),</b> «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) <b>(7-8 кл.).</b> <b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) <b>(5-9 кл.)</b>	6	А.С. Пушкин «Дубровский», Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер»
7			А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	
8			А.С. Пушкин «Капитанская дочка»; Стихотворения «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)	
9	А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Стихотворения «К Чаадаеву», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Во глубине сибирских руд...»,			

	6А	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840) (9 кл.) <b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).	5	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино»
			6	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Тучи» (1840), «Утес» (1841),
			9	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени», <b>Стихотворения</b> «Парус», «Смерть Поэта», «Узник», «Выхожу один я на дорогу...»
	7А	<b>Н.В. Гоголь</b> «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841)	8	<b>Н.В. Гоголь</b> «Ревизор»
			9	<b>Н.В. Гоголь</b> «Мертвые души»
	8А	<b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b> «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).	5	<b>Ф.И. Тютчев</b> «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)
			9	<b>Ф.И. Тютчев</b> «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).
	9А	<b>А.А. Фет</b> <b>Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).	9	<b>А.А. Фет</b> <b>Стихотворения</b> «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»
	10А	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).	5	«Крестьянские дети»
			7	«Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса»
	11А	<b>В. Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595)	8	«Ромео и Джульетта» (сцены)
	12А	<b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (1943)	6	«Маленький принц» (отрывок)

		<b>(6-7 кл.)</b>			
	1Б	<i>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</i>	<b>(6-8 кл.)</b>		
				5	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», «Сказание о Кожемяке»
				6	«Повесть временных лет» («Сказание о белгородском киселе»)
				7	«Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
				8	«Повесть о житии Александра Невского», «Шемякин суд»
	2Б	<i>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</i>		5	«Случились вместе два Астронома в пиру...»
				7	«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»
				9	«Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния»
	3Б	<i>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник»</i>		7	«Признание», «На птичку»

		(1795) и др. (8-9 кл.)	9	«Властителям и судиям», «Памятник»
4Б		<b>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	5	«Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Ворона и лисица»
			6	«Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»
			8	«Лягушки, просящие царя», «Обоз»
5Б		<b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); <b>1-2 элегии по выбору, например:</b> «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	5	Баллады «Кубок», «Спящая царевна»
			7	«Приход весны»
			9	Элегии «Сельское кладбище», «Певец во стане русских воинов», «Море», баллада «Светлана»
6Б		<b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b> «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редает облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826),	5	«Няне», «У лукоморья...» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
			6	«Барышня-крестьянка» (из цикла повестей «Повести Белкина»)
			7	Поэма «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (отрывок),

		<p>«Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...»)» (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще</p>		«Станционный смотритель» (из цикла повестей «Повести Белкина»)
			8	Стих. «Цветы последние милей...» («Выстрел») <sup>***</sup>
			9	Стих. «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Бесы», «Певец» «Моцарт и Сальери»



		<p><i>празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Гуча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)</i></p> <hr/> <p><i>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</i></p> <hr/> <p><i>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</i></p> <hr/> <p><i>Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.</i></p> <hr/> <p><i>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.</i></p>		
--	--	--	--	--

	7Б	<p><b>М.Ю. Лермонтов – 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b>  <i>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</i></p> <hr/> <p><b>Поэмы</b>  <b>- 1-2 по выбору, например:</b> <i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</i></p>	5	«Бородино»
			6	«Три пальмы», «Листок»
			7	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; Стихотворения «Ангел», «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...»
			8	«Мцыри» Стих. «Осень»

			9	«Ангел», «Дума», «Родина», «Пророк», «Поэт», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «И скучно, и грустно», «Нет, я не Байрон...», «Есть речи – значенье», «Предсказание», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...»
8Б	<b>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</b> «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др. (5-9 кл.)		5	«Заколдованное место» («Вечера на хуторе близ Диканьки»)**
			6	(«Вечера на хуторе близ Диканьки»)**
			7	«Тарас Бульба» («Старосветские помещики», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и др.)**
			8	«Шинель» (цикл повестей «Петербургские повести»)**
			9	(цикл повестей «Петербургские повести»; «Выбранные места из переписки с друзьями»)**
9Б	<b>Ф.И. Тютчев – 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.)		5	«Зима недаром злится», «Весенние воды»
			6	«Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся», «Листья»
			8	«Осенний вечер»

			9	«К.Б.»
	10Б	<b>А.А. Фет – 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)	5	«Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»
			6	«Учись у них – у дуба, у березы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»
			8	«Первый ландыш»
			9	«Я тебе ничего не скажу...»
	11Б	<b>Н.А. Некрасов</b> - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)	5	«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)
			6	«Железная дорога»
			7	«Размышления у парадного подъезда»; поэма «Русские женщины»
	12Б	<b>И.С. Тургенев</b> - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; - 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; - 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)	5	«Муму»
			6	«Бежин луг»
			7	«Бирюк» Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»

	13Б	<b>Н.С. Лесков</b> <b>- 1 повесть по выбору, например:</b> <i>«Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.</i> <b>(6-8 кл.)</b>	6	«Левша»
			8	«Старый гений»
	14Б	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> <b>- 2 сказки по выбору, например:</b> <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.</i> <b>(7-8 кл.)</b>	7	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь»
			8	«История одного города» (отрывок)
	15Б	<b>Л.Н. Толстой</b> <b>- 1 повесть по выбору, например:</b> <i>«Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.;</i> <hr/> <b>1 рассказ на выбор, например:</b> <i>«Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.</i> <b>(5-8 кл.)</b>	5	«Кавказский пленник»
			7	«Детство»
			8	«После бала»
	16Б	<b>А.П. Чехов</b> <b>- 3 рассказа по выбору, например:</b> <i>«Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</i>	5	«Хирургия»
			6	«Толстый и тонкий»
			7	«Хамелеон», «Злоумышленник»

		др. (6-8 кл.)	8	«О любви»
			9	«Тоска»
17Б	<b>А.А. Блок</b> - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)		6	«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»
			8	«На поле Куликовом», «Россия»
			9	«Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...»
18Б	<b>А.А. Ахматова</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)		6	«Перед весной бывают дни такие...»
			7	«Мужество»
			9	Из книг «Четки», «Белая стая», «Подорожник», «Anno Domini», «Ветер войны»
19Б	<b>Н.С. Гумилев</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)		9	«Капитаны»
20Б	<b>М.И. Цветаева</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...»		9	«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Имя твое – птица в руке...» и др.

		(1934) и др. (6-8 кл.)		
21Б	<b>О.Э. Мандельштам</b> - <i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)		9	(«Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...»))***
22Б	<b>В.В. Маяковский</b> - <i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)		7	«Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
			9	«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю», «Прощание»
23Б	<b>С.А. Есенин</b> - <i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)		5	«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями»
			7	«Топи да болота»
			8	«Пугачев» (отрывки)
			9	Стихи «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине» и др.
24Б	<b>М.А. Булгаков</b> <i>1 повесть по выбору, например:</i> «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)		9	«Собачье сердце»
25Б	<b>А.П. Платонов</b>		5	«Никита»

		- <b>1 рассказ по выбору, например:</b> «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. <b>(6-8 кл.)</b>	6	«Неизвестный цветок»
			7	«В прекрасном и яростном мире», «Юшка»
26Б	<b>М.М. Зощенко</b> <b>2 рассказа по выбору, например:</b> «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. <b>(5-7 кл.)</b>		7	«Беда»
			8	«История болезни»
27Б	<b>А.Т. Твардовский</b> <b>1 стихотворение по выбору, например:</b> «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – <b>главы по выбору.</b> <b>(7-8 кл.)</b>		7	«Снега потемнеют синие», «Июль – макушка лета...»
			8	«Василий Теркин» (главы из поэмы)
			9	Стихотворения
28Б	<b>А.И. Солженицын</b> <b>1 рассказ по выбору, например:</b> «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. <b>(7-9 кл.)</b>		9	«Матренин двор»
29Б	<b>В.М. Шукшин</b> <b>1 рассказ по выбору, например:</b> «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. <b>(7-9 кл.)</b>		6	«Критики»



	30Б	Гомер <i>«Илиада» (или «Одиссея»)</i> <i>(фрагменты по выбору)</i> <b>(6-8 кл.)</b>	6	Илиада» (Песнь 18-ая, отрывок) «Одиссея» (Одиссей на острове циклопов)
	31Б	Данте. <i>«Божественная комедия»</i> <i>(фрагменты по выбору)</i> <b>(9 кл.)</b>	9	«Божественная комедия» (фрагменты по выбору)
	32Б	М. де Сервантес <i>«Дон Кихот» (главы по выбору)</i> <b>(7-8 кл.)</b>	6	«Дон Кихот» (внеклассное чтение)
	33Б	<b>В. Шекспир</b> <b>1–2 сонета по выбору, например:</b> <i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...»</i> <i>(пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо – одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</i> <b>(7-8 кл.)</b>	8	№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо-одно из отражений...» (пер. С. Маршака)
			9	Общетеоретический курс
	34Б	Д.Дефо <i>«Робинзон Крузо» (главы по выбору)</i> <b>( 6-7 кл.)</b>	5	Д.Дефо <i>«Робинзон Крузо»</i> <i>(отрывок)</i>
	35Б	Дж. Свифт <i>«Путешествия Гулливера»</i> <i>(фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</i>	6	<b>(Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»</b> ***
	36Б	<b>Ж-Б. Мольер</b> <i>Комедии</i> <b>- 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). <b>(8-9 кл.)</b></b>	8	«Мещанин во дворянстве» (в сокращении)
	37Б	<b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832)</b> <b>(фрагменты по выбору) ( 9-10 кл.)</b>	9	<b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты)</b>

	38Б	Г.Х. Андерсен <i>Сказки</i> - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). <b>(5 кл.)</b>	5	«Снежная королева»
	39Б	Дж.Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит бывшее светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. <hr/> <b>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</b>	7	«Ты кончил жизни путь, герой!»
			9	(«Паломничество Чайльд Гарольда»)**
	1С	<b>Русский фольклор:</b> сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. <b>(10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</b>	5	«Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»
			6	Календарно-обрядовые песни; пословицы и поговорки
			7	Предания, былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», пословицы и поговорки
			8	Хороводные и лирические песни,

				исторические песни, частушки, предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»
2С	<i>Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i>	6	Е.А.Баратынский, Я.П. Полонский	
		9	Баратынский Е.А.	
3С	<i>Литературные сказки XIX-XX века, например: А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)</i>	5	Погорельский А. «Черная курица, или подземные жители», Бажов П.П. «Медной горы хозяйка», Маршак С.Я. «12 месяцев»	
4С	<i>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i>	5	Плещеев А.Н., Майков А.Н., Никитин И.С., Суриков И.З.	
		6	А.К.Толстой	
		7	А.К.Толстой «Князь Михайло Репнин», «Василий Шибанов»	
5С	<i>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</i>	5	Бунин И.А. «Косцы», Короленко В.Г. «В дурном обществе», Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон», Куприн А.И. «Тапер»	
		6	Куприн А.И. «Чудесный доктор», Грин А.С. «Алые паруса»	
		7	Бунин И.А. «Цифры», Горький А.М. «Детство», Андреев Л.Н. «Кусака»	
		8	Бунин И.А. «Кавказ», Куприн А.И. «Куст сирени», Осоргин М.А. «Пенсне», Тэффи «Жизнь и воротник»	

		9	Бунин И.А. «Темные аллеи»
6С	<i>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</i>	5	Бунин И.А. Лирика
		7	Бунин И.А. «Родина», Брюсов В.Я., Сологуб Ф.,
7С	<i>Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i>	5	Кедрин Д.Б., Прокофьев А.А., Дон-Аминадо
		7	Пастернак Б.Л., Заболоцкий Н.А.,
		9	Пастернак Б.Л.
8С	<i>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О.Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</i>	8	Астафьев В.П. «Фотография, на которой меня нет»
		9	Шолохов М.А. «Судьба человека»
9С	<i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</i>	5	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»
		7	Абрамов Ф.А. «О чем плачут лошади», Лихачев Д.С. «Земля родная»
10С	<i>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i>	5	Астафьев В.П. «Васюткино озеро»
		6	Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой» Распутин В.Г. «Уроки французского»

			7	Носов Е.И. «Кукла», «Живое пламя»; Казаков Ю.П. «Тихое утро»
11С	<i>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i>		5	Твардовский А.Т., Симонов К.М., Рубцов Н.М.
			6	Д.С. Самойлов, К.М. Симонов, Н.М. Рубцов
			7	Рубцов Н.М., Окуджава Б., Гофф И.А.
			8	Стихи и песни о ВОВ 1941-1945 гг. (Исаковский М., Окуджава Б., Ошанин Л. и др.)
12С	<i>Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</i>		8	Шмелев И.С. «Как я стал писателем», «Московский говор»
13С	<i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромитам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромитам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i>			

	14С	<i>Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i>	6	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла», Г.Тукай, К.Кулиев,
			7	Гамзатов Р. «Земля как будто шире стала...»
	15С	<i>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</i>	5	Стивенсон Р.Л. «Вересковый мед»
			6	Шиллер «Перчатка»
			7	Карело-финский эпос «Калевала»
	16С	<i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</i>	5	(Ш.Перро Сказки, Бр.Гримм Сказки Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»)**
			6	(В.Гауф Сказки, Э.Т.А. Гофман Новеллы)**
			7	(Д.Р.Р.Толкиен)**
	17С	<i>Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</i>	6	П.Мериме «Маттео Фальконе»
			7	О`Генри «Дары волхвов»
	18С	<i>Зарубежная романистика XIX – XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс,</i>	8	В. Скотт «Айвенго» (главы из романа)

		<b>М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</b>		
	19С	<i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i> <b>М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</b>	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)
			7	Р.Брэдбери «Каникулы»
	20С	<i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i> <b>Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</b>	5	Дж.Лондон «Сказание о Кише»
	21С	<i>Современные зарубежная проза, например:</i> <b>А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</b>	5	(К. ДиКамилло «Парящий тигр», «Удивительные путешествия кролика Эдварда»)**
			6	Мифы Древней Греции
			7	Бернс Р. «Честная бедность»
			7	Японские трехстишия (хокку)
			8	Поэзия русского зарубежья (Оцуп Н., Гиппиус З., Бунин И.)
			9	Достоевский Ф.М. «Белые ночи» (в сокращении)
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	<b>III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>			

	Раздел	Классы				
		5	6	7	8	9
	<b>1. Литература как искусство слова.</b> Роль книги в жизни человека. Выявление уровня литературного развития. Художественное произведение. Содержание и форма. Изображение человека как важнейшее идейно-нравственная проблема литературы. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека	2	1	1	1	1
	<b>2. Устное народное творчество.</b> Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Предания. Былины. Эпосы.	11	4	10	1	
	<b>3. Древнерусская литература.</b> «Повесть временных лет» как литературный памятник. Отражение исторических событий и вымысел в летописях. «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие Сергея Радонежского», «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы	2	2	7	1	8
	<b>4. Литература 18 века</b> М.В. Ломоносов, басни И.И. Дмитриева, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев	1	1	3	3	7
	<b>5. Литература 19 века</b> Басни И.А. Крылова, баллады и элегии В.Жуковского, А. С. Грибоедов, А.С.Пушкин, К.Н. Батюшков, А. Погорельский, М. Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, А. Майков, А. Кольцов, И. Суриков, А.К. Толстой, Н.С. Лесков, В.М. Гаршин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Я.П. Полонский, Е.А. Баратынский,	41	48	50	36	70
	<b>6. Литература 20 века</b> И.А. Бунин, В.Г. Короленко, С.А. Есенин, П.П. Бажов, К.Г. Паустовский, С.Я. Маршак, А.П. Платонов, В.П. Астафьев, К.	31	29	24	18	6



	Симонов, А.Т. Твардовский, Д. Кедрин, А. Прокофьев, Н.Рубцов, Дон-Аминадо, С.Чёрный, А.И. Куприн, А. Блок, А.С. Грин, Д.С. Самойлов, В.Г. Распутин, А. Ахматова, В. Шукшин, Ф. Искандер, М.Горький, Л.Андреев, В.В. Маяковский, Б. Пастернак, Ф. Абрамов, Е. Носов, Ю.Казаков, М. Зощенко, М. Булгаков, Б.Окуджава, В. Высоцкий, М. Шолохов, А. Солженицын					
	<b>Литература народов России</b> Г. Тукай, К. Кулиев, Р. Гамзатов		<b>2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>8. Зарубежная литература</b> Мифы Древней Греции, карело-финский эпос, Геродот, Гомер, Катулл, Д. Алигьери, И.В. Гёте, М.Сервантес, Ф. Шиллер, П. Мериме, У.Шекспир, Ж.Б. Мольер, Э.А. По, А. Сент Экзюпери, Р.Л. Стивенсон, Д.Дефо, Г.-Х. Андерсен, М.Твен, Д. Лондон, Ж. Санд, Р. Бернс, Д.Г. Байрон, О Генри, Р. Бредбери,	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>102</b>